



CONSILIUL JUDEȚEAN BACĂU
COMPLEXUL MUZEAL IULIAN ANTONESCU BACĂU



Bacău, Str. 9 Mai nr. 7, Tel./fax: 0234/512444; e-mail: www.cmiabc.ro

Nr. 1754 din 28.06.2022.

ANUNȚ

Complexul Muzeal "Iulian Antonescu" Bacău organizează concurs pentru ocuparea unor funcții contractuale de execuție vacante de **conservator debutant (S)** la Secția Arheologie-Istorie, **conservator gr. IA (S)** la Secția Etnografie din aparatul de specialitate al Complexului Muzeal "Iulian Antonescu,, Bacău.

1. Condiții generale de participare la concurs:

- a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- d) are capacitate deplină de exercițiu;
- e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- g) nu a fost condamnat/ă definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

2. Condiții specifice de participare la concurs pentru postul de conservator debutant (S):

- studii universitare de licență, absolvite cu diploma de licență;
- operare PC (Microsoft Office, Corel, Adobe Photoshop);

3. Condiții specifice de participare la concurs pentru postul de conservator gr. IA (S):

- studii universitare de licență, absolvite cu diploma de licență;
- vechime în specialitatea studiilor : minim 7 ani;
- certificat emis de Ministerul Culturii în specializarea: conservator opere de artă și monumente istorice (sau adeverință);

4. Concursul constă în următoarele etape succesive:

- selecția dosarelor de înscriere;
- proba scrisă;
- interviul.

5. Desfășurarea concursului:

- a) Concursul se organizează la sediul Complexului Muzeal "Iulian Antonescu" Bacău, str. 9 Mai, nr.7 conform calendarului următor:
 - 12 iulie 2022, ora 16.00 – data limită și ora până la care se pot depune dosarele de concurs;

- 13 iulie 2022, ora 10.00 – selecția dosarelor de concurs;
- 13 iulie 2022, ora 15.00 – data limită de afișare a rezultatului selecției dosarelor de concurs;
- 25 iulie 2022 ora 10.00 – proba scrisă;
- 27 iulie 2022 ora 10.00 – interviul.

b) Comunicarea rezultatelor la proba scrisă, respectiv la interviu, se face în termen de maximum o zi lucrătoare de la data finalizării probei.

c) După afișarea rezultatelor obținute la selecția dosarelor, proba scrisă și interviu, candidații nemulțumiți pot depune contestație în termen de cel mult o zi lucrătoare de la data afișării rezultatului selecției dosarelor, respectiv de la data afișării rezultatului probei scrise și a interviului, după caz, sub sancțiunea decăderii din acest drept.

d) Comunicarea rezultatelor la contestațiile depuse față de rezultatul selecției dosarelor de concurs/a probei scrise/a interviului se face în termen de maximum o zi lucrătoare de la expirarea termenului de depunere a contestațiilor.

e) Rezultatele finale se afișează în termen de maximum o zi lucrătoare de la expirarea termenului prevăzut la pct.d) pentru ultima probă, respectiv interviul.

6. Dosarul de concurs

Dosarele complete de concurs întocmite conform art.6 din Hotărârea Guvernului nr.286/2011, cu modificările și completările ulterioare, se depun la sediul Complexului Muzeal “Iulian Antonescu” Bacău la secretariatul institutiei.

Dosarul de concurs va conține următoarele documente:

- a) cerere de înscriere la concurs adresată conducerii Complexului Muzeal “Iulian Antonescu” Bacău;
- b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
- c) copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului;
- d) carnetul de muncă sau, după caz, adeverințe care atestă vechimea în muncă, în meserie și/sau specialitatea studiilor, în copie;
- e) cazierul judiciar sau o declarație pe proprie răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează;
- f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;
- g) curriculum vitae.

În cazul documentului prevăzut la lit. e), candidatul declarat admis la selecția dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării probei scrise.

Actele prevăzute de la lit.b) – d) vor fi prezentate și în original în vederea verificării conformității copiilor acestora.

Bibliografie pentru conservator debutant (S):

1. Nicolescu Corina, Muzeologie generală, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1975;
2. Florescu, Radu, Bazele muzeologiei, București, Centrul de Formare și Perfecționare a persoanelor din Instituțiile Muzeale, 1998;
3. Legea 311/2003 – Legea muzeelor și colecțiilor publice, modificată și completată conform legii nr. 12/2006;
4. Legea nr. 182/2000 – Legea privind protejarea patrimoniului cultural național mobil;
5. Regulamentul de Organizare și Funcționare a Complexului Muzeal “Iulian Antonescu” Bacău;
6. Regulamentul Intern al Complexului Muzeal “Iulian Antonescu” Bacău;
7. Norme de conservare a bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural, București, Editura Museion, 1993;
8. Ghidul Complexului Muzeal ”Iulian Antonescu” Bacău, Iași, Editura PIM, 2006;
9. Mioara Turcu, Conservarea pieselor de muzeu
(<http://www.spiruharet.ro/facultati/istorie/biblioteca/flb4945e65341cbf6962ca5a19e96351.pdf>).

Bibliografie pentru conservator gradul IA (S):

1. Nicolescu Corina, Muzeologie generală, București, Ed. Didactică și Pedagogică, 1975;
2. Florescu Radu, Bazele muzeologiei, București, Centrul de formare și perfecționare a persoanelor din instituțiile muzeale, 1998;
3. Conservarea preventivă a bunurilor culturale, Aurel Moldoveanu, București, 2003;
4. Mioara Turcu, Conservarea pieselor de muzeu,
www.spiruharet.ro/facultati/istorie/biblioteca/flb4945e65341cbf6962ca5a19e963
5. Legea 182/2000, Legea privind protejarea patrimoniului cultural național mobil;
6. Legea 311/2003, Legea muzeelor și a colecțiilor publice modificată și completată conform legii nr.12/2006;
7. Norme de conservare a bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural, București, Museion, 1993;
8. Regulamentul de organizare și funcționare a Complexului Muzeal “Iulian Antonescu” Bacău;
9. Regulamentul intern al Complexului Muzeal “Iulian Antonescu” Bacău;
10. Ghidul Complexului Muzeal Iulian Antonescu Bacău, Iași, Ed. PIM, 2006;

Relații suplimentare la tel. 0234/512444 secretariatul instituției.

MANAGER,
PUSCUTA DIONIS OCTAVIAN



PREȘEDINTE COMISIE CONCURS
ISTINA ELENA LĂCRĂMIOARA

